

ASSOCIAZIONE CULTURALE PAGLIART



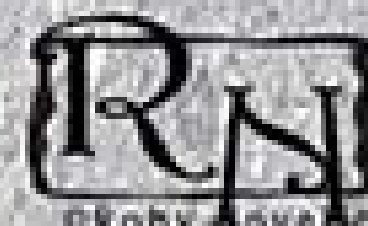
©LINGUAGGIO FOTOGRAFICO
META COGNITIVO



METAPHOTO
UN SALTO ALTROVE

CORSO DI FOTOGRAFIA EMOZIONALE

RobyN



METAPHOTO

CORSO DI 5 LEZIONI

UN SALTO ALTROVE LA FOTOGRAFIA EMOZIONALE

In questo percorso, (mi piace chiamarlo così), potrai mettere in pratica i 5 pilastri fondamentali della fotografia emozionale:

LUCE- ESPOSIZIONE -
CONTENUTO - FORMA -
FLUSSO

La realtà che tutti i giorni ci circonda, in origine è neutra, ma siamo noi che generiamo con i nostri pensieri le emozioni e sensazioni ADATTE a quella realtà.

In fotografia tutto questo succede grazie ai: 5 pilastri della fotografia

COSA IMPARERAI DA QUESTO CORSO COMPLETO ?

Come funziona la tua mente fotografica che ogni giorno scatta 60.000 immagini e ognuna di queste immagini è legata ai tuoi pensieri

A comprendere e mettere in pratica I 5 PILASTRI DELLA FOTOGRAFIA EMOZIONALE

Come costruire il TUO PONTE EMOZIONALE tra la realtà e la tua mente

INOLTRE DA QUESTO CORSO COMPLETO POTRAI SVILUPPARE E RAFFORZARE:

La tua creatività'

La tua immaginazione

Il tuo allenamento mentale

La tua visualizzazione

Il tuo spirito di osservazione

Come lavorare in gruppo

La costruzione di un progetto

A CHI È RIVOLTO IL CORSO:

A tutti coloro che scattano fotografie con qualsiasi strumento

A fotografi professionisti o chi lo fa per diletto

A tutte le persone che da una fotografia vogliono emozionare ed emozionarsi

Ma soprattutto a tutti coloro che amano la fotografia

Programma del corso:

1° LEZIONE - venerdì 1 nov
STORIA DEL LINGUAGGIO
FOTOGRAFICO

Introduzione al corso

L'evoluzione della fotografia dalla sua
nascita ad oggi

Il linguaggio della fotografia attuale

La nuova fotografia

Esercizi sul modulo 1

2° LEZIONE - sabato 2 nov AM
ATTEGGIAMENTO MENTALE
FOTOGRAFICO

Come fotografiamo con la mente

Come fotografiamo con la macchina
fotografica

I programmi mentali e fotografici

Il giusto atteggiamento mentale
fotografico

Esercizi sul modulo 2

3° LEZIONE sabato 2 novembre PM
I 5 PILASTRI DELLA FOTOGRAFIA

Luce

Esposizione

Forma

Contenuto

Flusso della fotografia emozionale

Esercizi sul modulo 3

4° LEZIONE domenica 3 novembre AM
LA CREATIVITÀ

MAIEUTICA Predisposizione

Ispirazione

Intuizione

Valutazione

Risultato

Esercizi sul modulo 4

5° LEZIONE domenica 3 novembre PM
COME DIVENTARE IL FOTOREPORTER
DELL' MOZIONE CON IL N.A.F.

Perché le foto dei più grandi fotografi del
900 emozionano ancora oggi?

Imitare e non copiare

N.A.F. Tu sei l'artista del tuo futuro

Esercizi sul modulo 5

Consigli utili per le lezioni:

Batterie delle fotocamere cariche e, se
possibile, anche una di scorta, schede di
memoria di scorta,

Computer portatile per scaricare le
fotografie a fine lezione, così facendo si
velocizzeranno i tempi per la lettura delle
immagini.

Il corso rientra nel programma del Pagliart
accademia della comunicazione visiva 2019.

Quota partecipazione: 149,00 € + Iva

Per info e prenotazioni:

ronofoto@gmail.com

Cell. 334 8856944